



ciutats invisibles

*Un viatge a ciutats màgiques
on la creativitat fa possibles
tots els nostres somnis!*

PROGRAMACIÓ
CASALS D'ESTIU P5-1R

Benvingudes a Despina



Hi ha dues maneres d'arribar a Despina: en vaixell o en camell. Però, us estareu preguntant, com pot ser? La ciutat es presenta diferent d'aquell/a qui arriba per mar o per terra. Tothom té oportunitat de gaudir de Despina. Aquell qui arriba amb vaixell es troba amb una ciutat Pirata, una ciutat coberta del fum de les xemeneies amb un port ple de grues descarregant mercaderies provinents d'ultramar.

En canvi, aquells/es atrevits a arribar dalt d'entre dues gepes de camell saben que és una ciutat, però s'imagina com un desert que gaudeix de fruits confitats, sucus maravellosos amb fruites màgiques. A mesura que t'endinses hi ha palmeres que no es mouen i amb prou feines et fan d'ombra per gaudir de patis embaldosats sobre els quals ballen descalces i descalços dansaires.

1r torn 27 de juny al 1 de juliol



Despina



Descobrim la ciutat Invisible

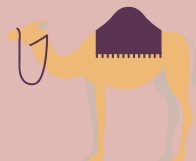
M'imagino Despina
(conte)

Espai Construcció

Imaginem i construïm
Material reciclat!

Espai Juga

L'arribada per
mar i terra



28

Aigua!

La ciutat pirata!

Remollada
temàtica



La ciutat en dos

Mou-te

Challenge Mar i Terra



29

Festa



30

Pel desert

sobre Rodes!
joc de pistes



Espai Crea

en Camell

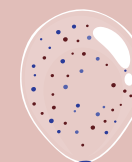
Cuinetes
sucs màgics



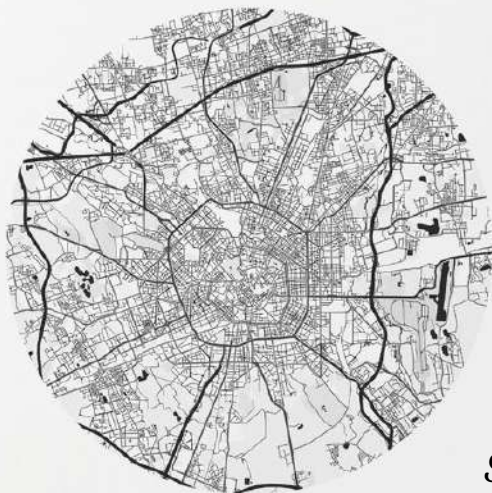
1

Festa i Xerinola

Tu com veus
la ciutat?
Mar o Terra



Disfresses
i Remollada!!



Arribar a Olinda?

Si aneu a Olinda, hi heu d'anar amb una lupa perquè si busqueu amb atenció podeu trobar en alguna part un punt no més gran que el cap d'una agulla; i si mireu encara de més a prop, s'hi veuen els sostres, les antenes, els jardins, les fonts, les ratlles dels carrers, els quioscos de les places i la pista per a les carreres de cavalls. Si hi torneu a mirar després d'un any, la trobareu gran com mitja llimona, després com un bolet, després com un plat de sopa i finalment es converteix amb una ciutat de mida normal dins de la ciutat d'abans.

Olinda és una ciutat nova que neix enmig de la ciutat d'abans i l'empeny cap a fora. Olinda no és la única ciutat que creix en cercles un dins de l'altre igual que els troncs dels arbres; però a les altres ciutats els hi queda enmig el recinte emmurallat del que broten els campanars, les torres, els terrats, les cúpules mentre els barris nous van creixent al voltant.

A Olinda no, les velles muralles es fan més grans i s'emporten els barris més antics. Així, els barris vells cada cop estan més enfora i més grans i deixen lloc als més nous que empenyen des de dins. Per tant, si mirem bé, en el cor de la ciutat podem veure una Olinda completament nova però més petita i si ens fixéssim encara més detingudament, tot i que és molt i molt difícil, veuríem la nova Olinda i totes les que vindran després.



2n Torn de 4 al 8 de juliol

Oldina



4

Descobrim la ciutat Invisible

*M'imagino-Oldina
(conte)*

Espai Construcció

Imagem i construint



Espai Juga

coopera i transporta



5

sortida

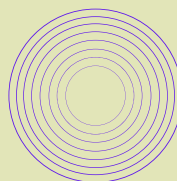
*La Casa
de les abelles*



*Tornem
a les 16:30h*

6

*la ciutat concèntrica
sobre Rodes! i joc de
pistes*



Espai Crea

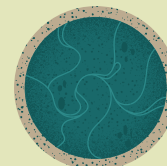
La Flor de Olinda



7

Aigua!

La Gran gimcana



ciutat dins de ciutat

Mou-te

*La Lupa i el temps
Roda sobre roda!*

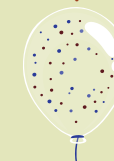


8

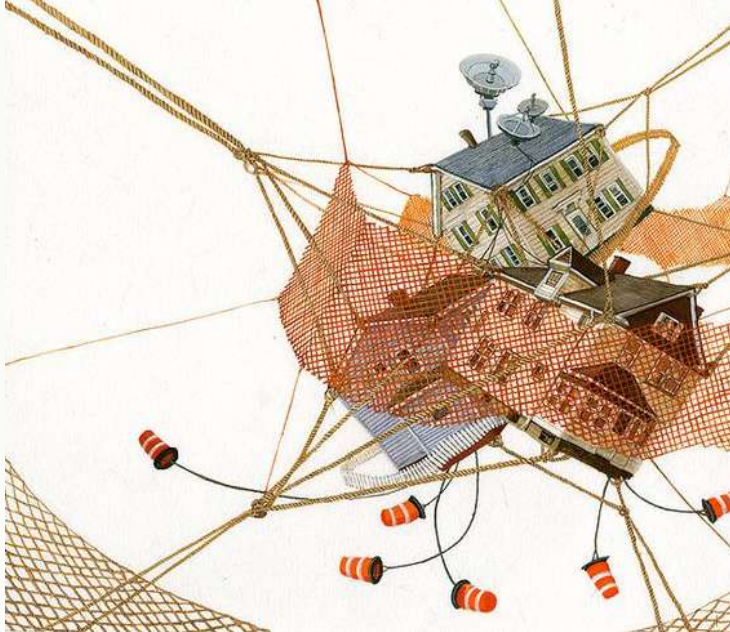
Festa i Xerinola

*Tu com veus
la ciutat?*

*activitat
participativa*



*Disfresses
i Remollada!!*



Volar per Ottavia

Després de caminar deu dies, travessant boscatge, qui va a Ottavia no s'adona que ja ha arribat. La ciutat es troba sobre la vall de dues muntanyes sostinguda per dues potes de flamencs. Cal destacar que la ciutat s'enlaira a cents i cents metres del terra on sota d'aquesta només passen alguns núvols de cotó entremaliats.

La base de la ciutat està formada per una reixa que serveix de sosteniment. Tota la resta, en comptes d'eivar-se cap amunt, penja cap avall, per tant, trobarem escales de cordes, hamaques, cases fetes en forma de sac. Els habitants per desplaçar-se utilitzen telefèrics en forma d'ou, escales, passarel·les i rampes de fusta. Gràcies a les llums de colors que pengen la ciutat d'Ottavia és il·luminada. En estar a grans metres de terra necessiten més oxigen per omplir els seus pulmons, és per això que la ciutat està envoltada i decorada de testos amb plantes deixant-se caure. És curiós com els habitants estimen Ottavia, la ciutat teranyina, ja que mai han volgut tocar amb els dits dels peus la terra.

3r torn del 11 al 15 de juliol



ottavia



11

Descobrim la ciutat Invisible
M'imagino Ottavia
(conte)

Espai Construcció
Imaginem i construïm



Espai Juga
Pictoterra



12

sortida

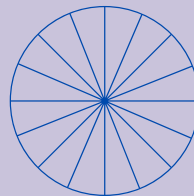
Tibidabo



Tornem
a les 18h

13

la ciutat teranyina
Non stop Rodes



Espai Crea
La llum
d'ottavia



14

Aigua!
La gran gimcana



La ciutat d'equilibris

MOu-te
La reina balla!



15

Festa i Xeripola
Tu com veus
la ciutat?
activitat
participativa



Disfresses
i Remollada!!

Nedar per smeraldina



Coneixeu Smeraldina? És una ciutat aquàtica, una ciutat on l'aigua circula pels canals i juntament amb els carrers es creuen i es trepitgen formant així, una mena de retícula.

Diuen que per anar d'un lloc a l'altre sempre pots escollir entre anar per terra o anar amb barca i la línia més curta entre dos punts a Smeraldina no és una recta sinó una zigazaga. Els carrers pels que pot anar una persona no són dos sinó molts perquè té moltíssims camins diferents que pot agafar i ja no t'explico si a banda d'anar a peu, també en alguns trams va amb barca. I sabeu què? Això no és tot! A més a més, hi ha un munt d'escaleres, places, ponts i carrers suspesos en l'aire.

A Smeraldina pots observar un munt de ponts diferents que creuen els canals: ponts en forma de U, ponts coberts sobre de columnes, ponts sobre barques o ponts penjants. També hi ha moltes finestres diferents: en forma de rodona, d'ou, de rombe, amb rosetons, quadrades, rectangulars i totes les mil i una formes que et puguis imaginar!

Així, els habitants de Smeraldina no s'avorreixen mai d'haver d'anar cada dia pels mateixos carrers per anar al mateix lloc, sinó que poden escollir un camí diferent cada dia per no repetir-se. No us sembla genial això?

shhh..

Doncs encara hi ha més, si mirem més endins, ens trobem els gats de la ciutat que caminen pels carrers més alts saltant de sostre en sostre deixant-se caure de sobte en un balcó. I més avall, els ratolins corren en la foscor de les clavegueres un darrere l'altre mirant d'arrossegar un trosset de formatge de banda a banda per les galeries soterrades.

4t torn del 18 al 22 de juliol

smeraldina



Descobrim la ciutat
Invisible

M'imagino Smeraldina
(contes)



Espai Construcció

Imaginem i construïm
smeraldina

Espai Jugu

memoritzo camins



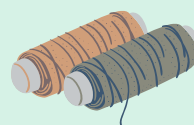
sortida

Riera de Merles



Tornem
a les 16.30 h

la ciutat aquàtica
sobre Rodes! i joc de
pistes!



Espai Crea
peixos de ciutat



Aigua!
la gran cascada



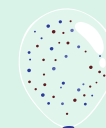
La ciutat amb canals
Mou-te

Els camins de color



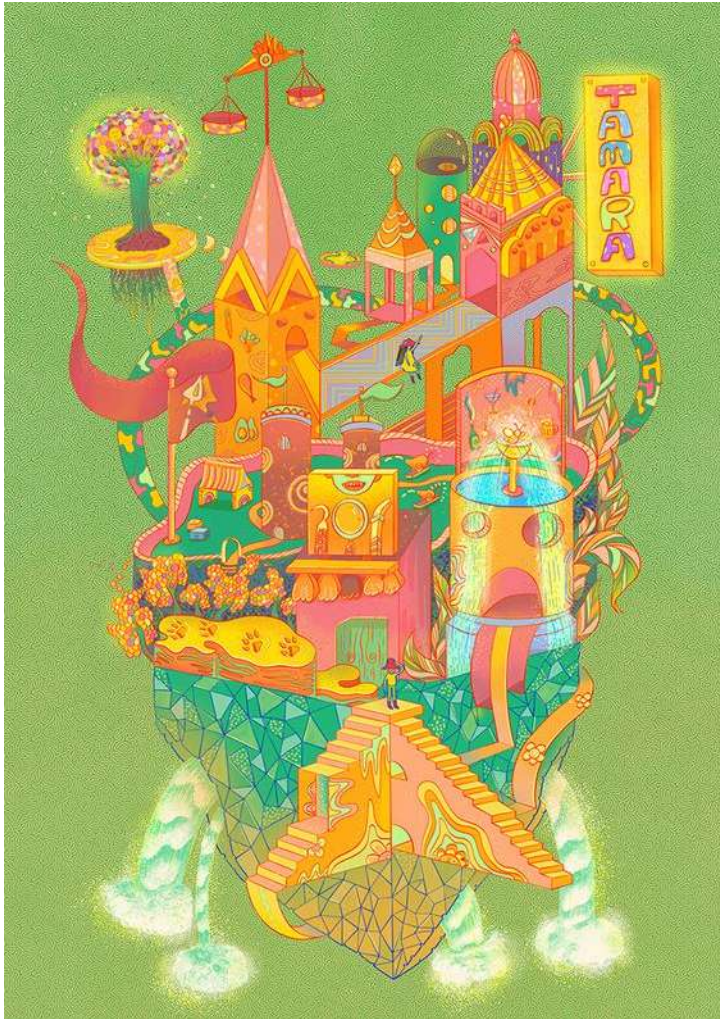
Festa i Xerimola

Tu com veus
la ciutat?
fils d'aigua



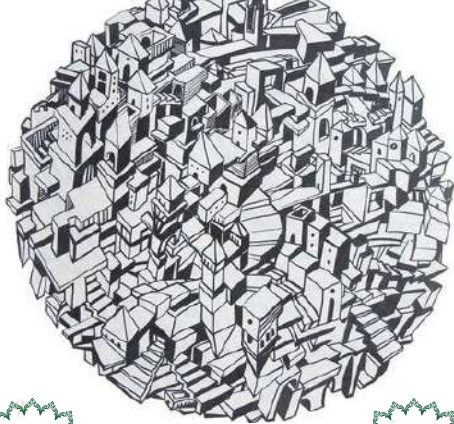
Disfresses
i Remullada!!

Caminant cap a Tamara



Ens trobem amb un home que camina dies sencers entre arbres, rius i pedres. Mai gosa aturar-se i meravellar-se del seu voltant: petjades de tigres, pantans amb diferents nenúfars sobre dels quals es troben granotes cantaires, flors a punt de tancar-se o bé despullar-se per anunciar el fred de l'hivern. Tot i això, l'home només es digna a veure arbres i pedres, tal com són.

Un cop acaba aquest camí és conduït a la ciutat de Tamara. Una ciutat protagonitzada per carrerons replets de senyals, banderes i escuts que sobresurten de les parets. L'home per un moment es pensa que ha retrocedit en el temps i es troba en l'època medieval. No hi ha cap carreró o jardí que estigui present una estàtua d'un cavaller, tot i que aquests segons el punt de vista que ho miris es troben sobre un dofí o lleó. Aquesta ciutat cobra vida si l'ull s'acostuma a observar el que és inimaginable.



5è torn del 25 al 29 de juliol

Tamara

25

Descobrim la ciutat

Invisible

M'imagino Tamara
(conte)

Espai Construcció

Imaginem i construïm
Tamara

Espai Juga

Qui es salva dels
animals
de la ciutat?



26

sortida

SelvaAventura



Tornem
a les 16.30 h

27

la ciutat medieval
busca el tresor



Espai Crea

La nostra bandera!



28

Aigua!

Escuts a l'aigua



La ciutat del temps

Mou-te

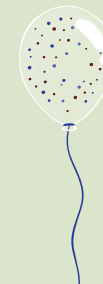
loga a Tamara



29

Festa i Xerimola

Tu com veus
la ciutat?
fils d'aigua



Disfresses
i Remullada!!

Viatjar per Andria



Vosaltres coneixeu el que són els planetes?

Doncs resulta que amb tal art va ser construïda Andria, que cadascun dels seus carrers corre seguint l'òrbita d'un planeta i els edificis i els llocs repeteixen l'ordre de les constel·lacions i les posicions de les estrelles.

El calendari de les ciutats està fet de manera que les feines, els oficis i les cerimònies es fan d'acord amb un mapa que correspon a com estava el cel en aquella data. Els astrònoms van establir el lloc i el dia segons la posició de les estrelles, van dibuixar les línies dels carrers principals seguint el moviment dels planetes al voltant del sol, van dividir el mapa segons les dotze cases del zodíac, van fixar el punt dels murs on s'obririen les portes preveient que cadascuna encaixés amb un eclipsi lunar en els pròxims mil anys.

D'aquesta manera, la vida a Andria passa en calma, igual que el moviment dels planetes i estrelles.

Però resulta que els astrònoms miren pels seus telescopis després de cada canvi i veuen l'explosió d'una estrella, el canvi de taronja a groc d'un punt en el cel, l'expansió d'una nebulosa o una nova corba en l'espiral d'algun planeta.

Cada canvi, implica un altre canvi tant a Andria com a les estrelles. Així doncs, ni la ciutat ni el cel estan sempre iguals.



6è torn de l'1 al 5 d'agost

Andria



Descobrim la ciutat Invisible

*M'imagino Tamara
(conte)*

Espai Construcció

*Imaginem i construïm
Tamara*

Espai Juga

Com em veus com et veig?



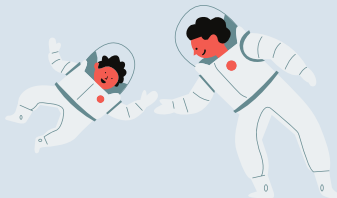
Aigua!
*la bombolla
d'aigua*



La ciutat Estrella

Mou-te

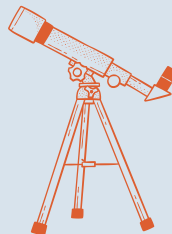
Minimitza



la ciutat màgica
*l'abecedari de les
estrelles*

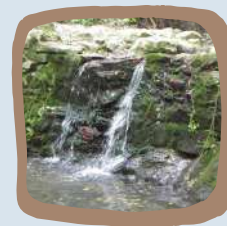


Espai Crea
telescopi d'Andria



sortida

CASCADA CAN BUSQUETS



*Tornem
a les 16.30 h*



Festa i Xerinola

*Tu com veus
la ciutat?
al limbo!*

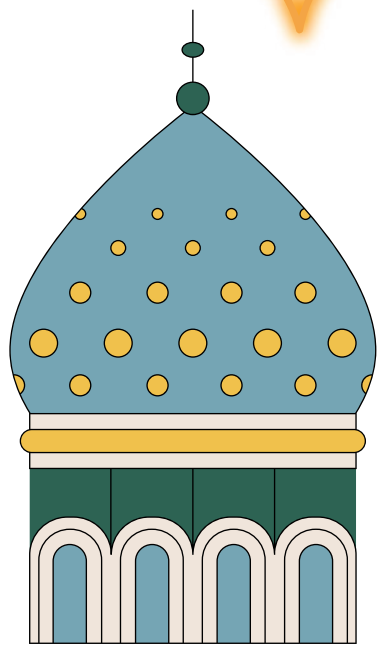


*Disfresses
i Remollada!!*

isadora

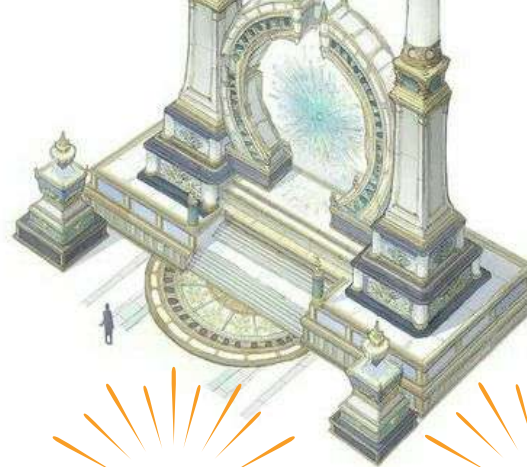
Hi havia una vegada un home que no es volia fer gran. Aquest caminava sense fi, a la recerca d'un lloc per viure una eterna joventut. Es passava el dia i la nit cavalcant i mai estava satisfet amb allò que veia. Cap poble ni ciutat el feia sentir-se com a casa, i per no parlar dels ciutadans, no trobava el seu lloc dins un món tan gegant.

Una nit, on es trobava dins la frondositat de terres selvàtiques, va aparèixer un estel fugaç. L'home va desitjar amb totes les seves forces la seva ciutat somiada. Entre la foscor de la nit, va arribar a una gran porta que permetia entrar a una mena de ciutat. Aquesta porta estava assenyalada amb el nom d'Isadora, la ciutat de les llums. L'home es va endinsar en aquesta ciutat repleta d'esperit jovent i de lluminositat. Mentre cavalcava s'anava adonant del luxe que hi havia entre les parets de la ciutat: monuments amb ple de cúpules de plata i palaus de vidre amb escales cargolades; jardins amb passarel·les d'estàtues de bronze de déus grecs; carrers pavimentats de plom; un gall d'or que canta a mitjanit per avisar que s'acosta el descans de la ciutat, ja que la ciutat de les llums descansava de dia i vivia de nit. L'home en un tancar i obrir d'ulls havia arribat a la seva ciutat somiada.



7è torn del 29 d'agost al 2 de setembre

isadora



29

Descobrim la ciutat
Invisible

M'imagino Tamara
(contes)

Espai Construcció
Imaginem i construïm
Isadora

Espai Jugu
Còpula o
paracaigudes?



30

Aigua!

la llum de l'aigua



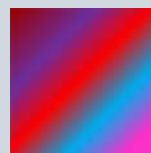
La ciutat cargolada

Mou-te
a les fosques...

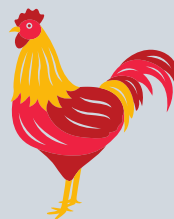


30

la ciutat màgica
les senyals
lluminoses



Espai Crea
el gall d'or



1

sortida

LABERINT D'HORTA



Tornem
a les 16.30 h

2

Festa i Xeripola

Tu com veus
la ciutat?
fem diana!



Disfresses
i Remollada!!

